

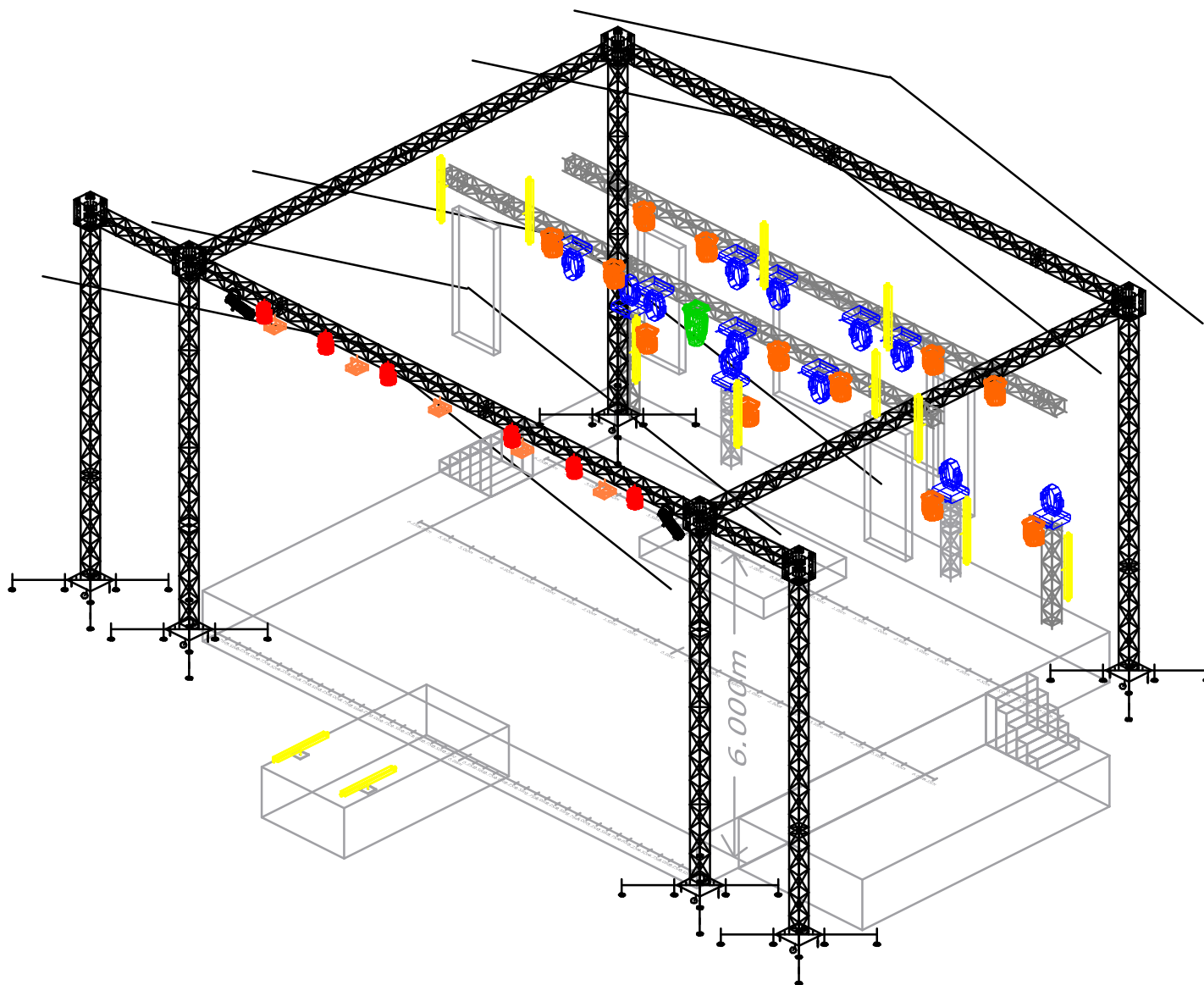
Wilki

Open Air 2019








Realizator: Grzegorz Prusinowski

Tel: +48 516037545

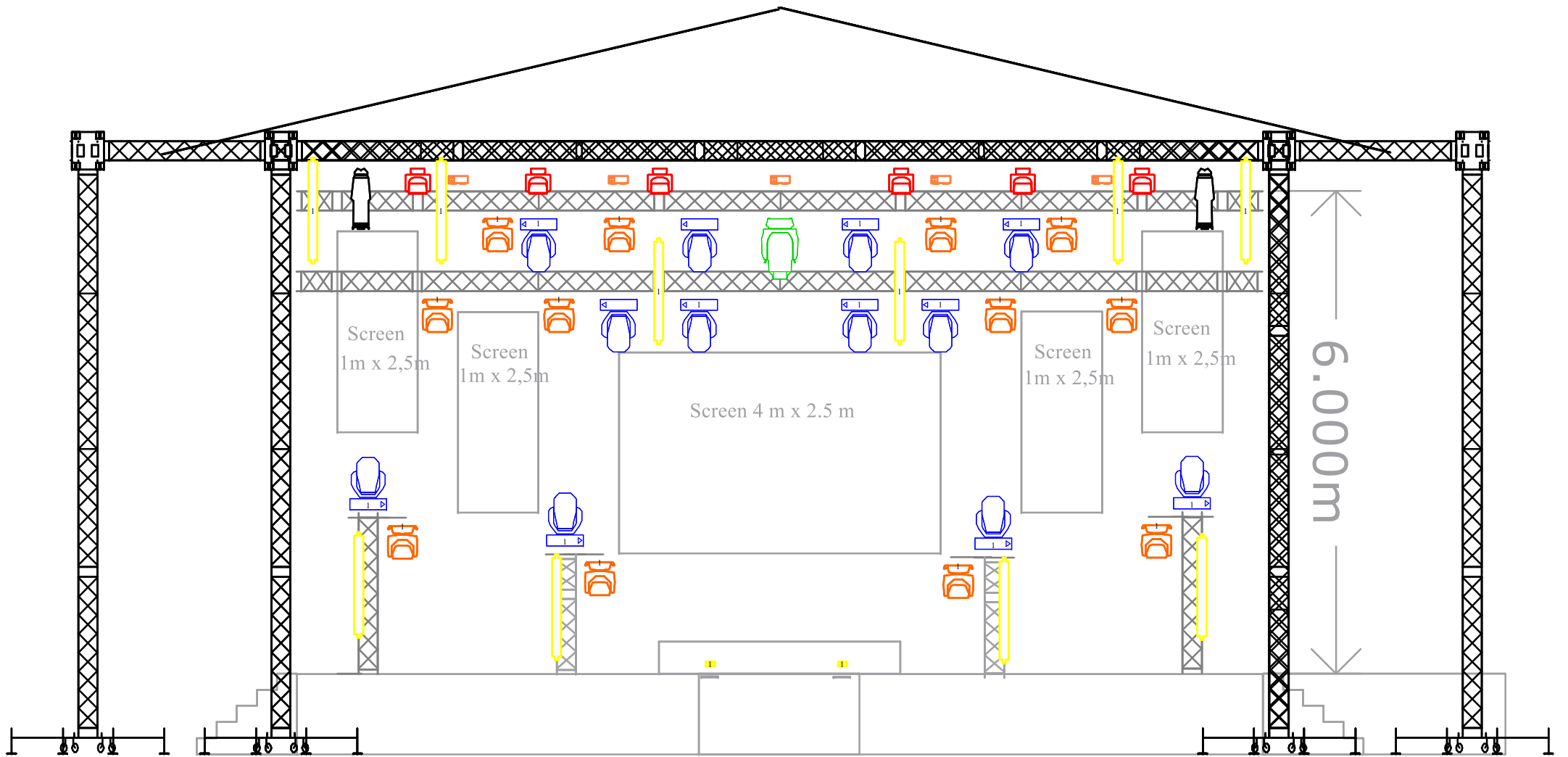
e-mail: g.prusinowski@gplight.pl

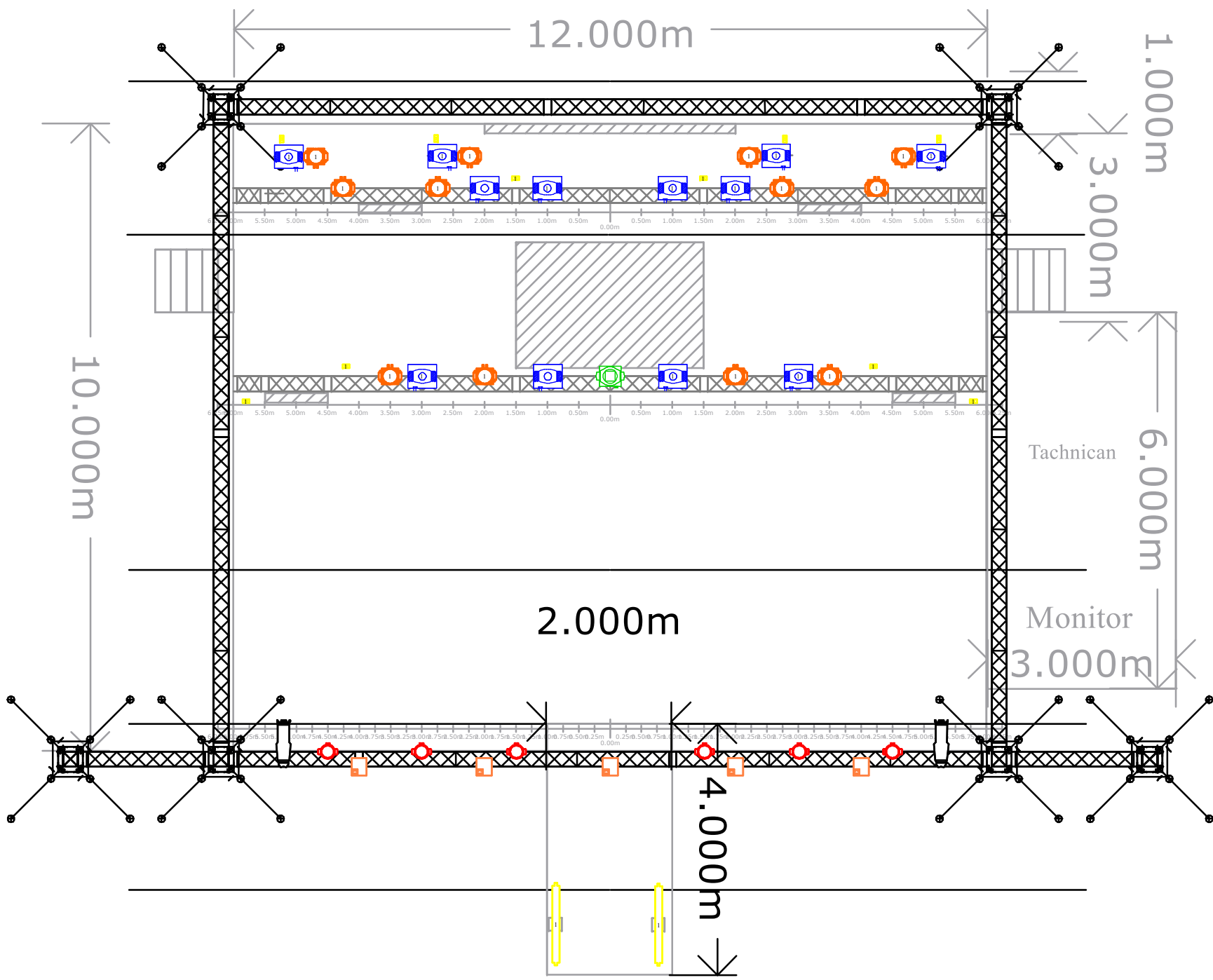


Lista

Symbol	Name	Count
	Mac Quantum Profile	12
	Aleda B-Eye K-10	12
	Mac Aura	6
	Sunstrip	12
	Molefay Four Light	5
	Source 4 15/30	2
	MAC Viper	1







12.000m

1.000m

3.000m

10.000m

6.000m

Tachnican

2.000m

Monitor

3.000m

4.000m

Lista Sprzetu.

- 12 szt. X MARTIN MAC QUANTUM PROFILE
- 12 szt. X CLAYPAKY ALEDA B-EYE K-10
 - 6 szt. X MARTIN MAC AURA
 - 1 szt. X MARTIN MAC VIPER
- 12 szt. X SUNSTRIPE ACTIVE DMX
 - 5 szt. X BLINDER 4 x 750 Watt
 - 2 szt. X ETC 15-30 750 W
 - 1 szt. X FOLLOW SPOT min. 1200 Watt .

20 m Led Screen o rozdzielczosci max P-5.

Konsoleta : HIGH END SYSTEM WHOLEHOG 4

Hazer MDG Atmosphere Aps x 2 szt.

Uwagi:

- a)Wszelkie odstępstwa od rideru spowodowane warunkami technicznymi lub innymi okolicznosciami musza byc uzgadniane z Realizatorem
- b) Stanowisko Oswietlenia musi znajdowac sie naprzeciwko srodka frontu sceny, miec wysokosc zapewniajacej dobra widoczność sceny.
 - Musi być dobrze zabezpieczone przed złymi warunkami atmosferycznymi.
- c)Tył oraz boki sceny powinny byc koloru czarnego.Tył z materiału - nie może być siatka.- Schody oświetlone !
- d)organiaztor zapewnia ekran led o rozdzielczości max p-8 w ilości 20m i podwieszony wg.rysunku
- e) stanowisko realizatora wizji powinno być na FOH .

W przypadku koncertów na scenach o większych wymiarach zapotrzebowanie morze ulec zmianie.

